

福清鄉情 專版

福建僑報 國際日報 合編



PT. LING BROTHERS
JAKARTA - INDONESIA

才溪特色農產品 走上“雲端”大市場

本報訊 農產品銷售事關農民增收。近年來，龍岩市上杭縣才溪鎮結合當地實際，着力培育特色優質農產品，助力農戶走上“雲端”市場。

近日，記者來到才溪杭燦果蔬臍橙種植基地，基地負責人王新榮正在為臍橙編入食品安全追溯碼。有了追溯碼，每一箱臍橙就有了“身份證”。通過微信掃碼，消費者就可追溯臍橙的生產信息，市場監管部門則可通過系統進行監管。據王新榮介紹，基地的臍橙有了“身份證”後，在網上賣得更火了，目前銷售近2萬斤，收入4萬多元。

從臍橙基地離開，記者來到才溪連福家庭農場，祇見農場小路兩邊擺滿了蜂箱。據農場負責人卓連福介紹，他養蜂已經9年了。2020年，他拿到了食品生產加工小作坊核准證，開始在網絡平臺“大張旗鼓”地宣傳和銷售。通過“線上”和“線下”銷售，他2020年收入頗豐。不僅如此，卓連福還帶動附近貧困戶養蜂，幫忙銷售蜂蜜，為15戶貧困戶創收近6萬元，是名副其實的產業扶貧致富帶頭人。

近年來，才溪鎮通過打造“一村一品”，建立“一品一碼”追溯系統等方式，着力培育特色優質農產品，拓寬農戶銷售渠道，助力農戶增收。目前，該鎮溪北村臍橙等9個鄉村特色食用農產品已被福建省農業廳列入2020年度省級“一村一品”示範名單，26個農產品主體納入了“一品一碼”監管平臺。特色、優質的農產品，逐步讓農戶走上“雲端”銷售的大市場。

(江春風 李新元 張毅)



永杭高速公路 上杭南互通工程通車

本報訊 2月4日，永杭高速公路上杭城區南互通接綫工程通車儀式在永杭大橋與國道357永杭綫平交口舉行。據了解，永杭高速公路上杭城區南互通接綫工程項目位於臨城鎮黃竹村，於2019年1月開工建設，從永杭高速南互通收費站連接至永杭公路（國道357綫），路綫全長約1345米，工程造价近2億元。

南互通接綫工程也是貫通上杭南部產業片區的重要通道，是上杭南崗省級工業園區的重要接綫道路，還是上杭環城道路建設的重要節點。該項目的建成，將極大改善上杭南部產業片區交通狀況，提升城市南部景觀品味，社會效益、經濟效益將逐漸顯現。

(楊國鑫 閔磊鑫)

才溪油菜花開了



風和日暖山水醒，春到人間草木生，立春寓意著春已歸來，萬物生長，一派鮮活景象，自此風和日暖，鳥語花香，才溪景區的油菜花開送來了春天的問候。

春天的才溪景區開始按捺不住，林蔭樹下、溪水小道、將軍路旁、百畝紅軍公田裏處處是春光。春暖花開，正是看油菜花的好時光，一整片一整片的油菜花田，伴着泥土的清香和菜花的香味彌漫于鄉村田園，春日暖陽下，讓人為之陶醉。

看一片金色的“花海”，波濤洶湧，漫步在一片金色的“海”中，渾身被花香包裹，到處都是飛舞的蜜蜂。

油菜花在所有的花中，她是最獨特的存在。那麼明亮，卻低調的動人。從不嬌艷，卻自有一番爛漫。她總是以最早盛放之姿迎接春日的到來。

(尚融)

角龍村 舊貌換新顏

舊縣鎮角龍村，座落於上杭縣北部，距離縣城18公里，離鎮9公里，交通便利，全村農業人口戶數257戶，1022人，9個村民小組，總面積3.3平方公里，耕地總面積350畝，全村主要經濟收入靠種、養殖業。通過近年來的發展，這個村子舊貌換新顏，實現了美麗蛻變。

“村道邊上基本都安裝上路燈，晚上吃完飯出去散步都很安全，路燈的安裝，為村民解決了大難題。這路燈真是裝到心坎上了。”這是大多數角龍村村民的心聲。晚上七點，路燈明亮，既照亮了村莊，也拉進了鄰裏之間的距離。路燈下，孩童嬉戲，家長談笑，分享着各自的生活樂趣，不時還傳出歡笑聲。

微風拂過水面，波光粼粼，池中的魚兒追逐打鬧……走進角龍村，感受生活的美好愜意。四個污水塘的治理，讓村莊逐漸美起來，如今，池塘已成為村民休閒娛樂的新場所，一到傍晚，大家就自發來到池塘邊散步話家常。“聞了幾年的污水臭味今後再也不用聞了。”家住污水塘附近的村民陳婆婆說起已經治理好的污水塘，稱贊不已。

走進角龍村，原本破敗荒涼的空心房拆除新建起了公廁，粉刷好的教室讓人眼前一亮，拓寬的道路幹淨整潔……通過整治，角龍村村容村貌得到極大改善，得到了周邊村民的一致好評。

“再也不用幹活幹到一半，滿身泥巴跑到別人家裏借用衛生間了。”自從公廁建起來後，極大的方便了在周邊工作的群眾。

(尚融)

“打”入校園，客家女子五枚拳發展求變

前手掌，後手鉤，屈膝展臂，丘金蓮出拳迅猛有力，整套動作如行云流水，幹淨利落，氣勢非凡。2020年11月28日，2020年福建省全民健身運動會龍岩市傳統武術爭霸賽在龍岩體育公園圓滿結束。傳統武術五枚拳非物質文化遺產傳承人丘金蓮代表上杭縣五枚拳協會參加比賽，以扎實的拳法再一次征服評委和觀眾，獲得一等獎的好成績。

五枚拳是中國武術稀有的與女性相關的拳種，在中國武術近200種拳派中，與女性相關的拳種僅有4種，五枚拳便是其中之一。據考證，其發源地為河南嵩山少林寺，由“五枚師太”創建，清朝末年流傳到閩西客家地區，深受客家女性的喜愛，在龍岩市上杭縣中都鎮古基村完整傳承下來。

沉寂數百年，非傳統拳法艱難傳承

“我15歲就開始跟着師傅學習五枚拳，當時條件很苦，白天要幹農活，晚上才有時間練武。那時候也沒有電燈，大家就點着蠟燭、煤油燈、汽燈在武場上學習。”現年55歲的丘金蓮談起曾經的習武生涯，往事歷歷在目。一邊說着，丘金蓮一邊帶記者走進一間嶄新的練武室。

“現在好多了，村裏特地批了一個地方給我們，平時的武術訓練、武術知識交流都在這裏，五枚拳的一些武術器械也放置在這。”丘金蓮介紹到，這是2020年5月3日剛剛掛牌成立的福建省非遺女子五枚拳文化發展中心，位於中都鎮古基村黨群服務中心二樓。有了固定的教學場所，對五枚拳感興趣的村民可以隨時到發展中心學習參觀，為此，發展中心還制定了一張值班表，確保在每個時間段都有人值守。

走進五枚拳文化發展中心，除了擺放在角落的獅頭、棍棒，最引人注目的便是四面牆上張貼的各項獎狀證書。薄薄一張紙，重重數年苦，每張榮譽證書的背後都是無數訓練的艱辛與傳承的堅持。

1982年，中都鎮古基村女子武術舞獅隊正式成立，標志着五枚拳重獲新生。

據丘金蓮回憶，五枚拳復興後，起初有30名女性一起學習，但是練武辛苦，最後堅持下來的祇剩3人，她就是其中之一。“冬練三九夏練三伏”，肯吃苦，愛學習，丘金蓮很快成為五枚武術的佼佼者，在中國武術界嶄露頭角。

1984年，丘金蓮在上杭縣舉辦的“慶祝新中



丘金蓮教導孩子們練五枚拳

國成立35周年文藝匯演”中首次亮相，獲得“推陳出新”獎旗一面。1985年10月，丘金蓮帶隊代表龍岩地區赴福州參加“福建省首屆舞獅表演賽”，獲大會表演獎。1988年10月被福建省選送進京參加全國首屆農運會，在武術表演上，榮獲個人金牌、銀牌、銅牌，轟動全縣。1995年8月，丘金蓮參加龍岩地區第三屆農運會武術比賽，榮獲女子傳統拳術第一名。之後她多次參加全國、省、市農運會運動會，榮獲多項榮譽。2007年，丘金蓮成為福建省非物質文化遺產保護項目《上杭女子五枚拳》代表性傳承人。

面對滿牆的獎項，丘金蓮從不覺得榮譽祇屬於自己一人，國家的重視，政府的扶持，習武人的共同堅守……都是讓五枚拳再綻異彩的原因。

五枚拳法套路短小緊湊，步行低矮，技術上以靜制動，借力還力，以守轉攻，是創拳者根據女子身材較小，爆發力較差等特點而創立的。“五枚拳不僅有拳法，還有五枚舞獅、五枚棍術、槍、虎頭把各種器械技藝。”丘金蓮介紹起五枚拳來如數家珍。

在數百年的發展歷程中，上杭女子五枚拳融合吸收了客家重宗族、重傳統的文化特徵，和客家傳統習俗相結合，催生了技藝與武術兼顧的五枚武術舞獅活動。客家舞獅活動由來已久，無論是

逢年過節還是家有喜事都少不了舞獅隊助興，入舞獅意為驅除邪穢，保佑家宅安寧。古基村的舞獅之所以獨樹一幟，原因是其以扎實的武術武術作基礎，踩樁、騰挪，一步一躍都依靠五枚武術的身法完成。

“可惜現在學習五枚拳的人少了，會舞獅的更沒有幾個。”談起五枚拳現今的傳承發展，丘金蓮忍不住嘆息，如何讓五枚拳傳承下去，成為丘金蓮心中縈繞不去的難題。

非遺進校園，打破五枚拳傳承窘境

為了不讓五枚武術再次失傳，丘金蓮決心將五枚拳傳承給年輕一代。“祇有到校園裏教會下一代，五枚拳才有發揚光大的可能。”讓五枚拳進校園的念頭像一粒種子，在丘金蓮心中生根發芽，這與時任中都中心小學校長張壽瓊的想法不謀而合。2002年，根據體育新課改的基本精神和五枚拳的特點，上杭縣中都中心小學將五枚武術作為地方特色課程開設，並在學校開設五枚興趣中心小組，聘請丘金蓮為該校外聘教師。

丘金蓮深知要激發孩子們對練武的興趣才能更好地傳承五枚拳，“要讓孩子們對五枚拳產生興趣，讓孩子願意學，快樂學，不是硬邦邦地強迫他

們去學。”為此，丘金蓮降低門檻，將五枚拳術和一些器械動作相結合，自創了五枚武功入門法，十分適合孩子們學習。

“老師”的稱呼於丘金蓮一叫就是18年，教授的學校也從小學擴大到中學、幼兒園。“根據幼兒的年齡特徵，我們會做一些變化，比如說加入音樂，讓節奏感更明顯，這樣有助於孩子們更快學習。”中都中心幼兒園園長表示，五枚拳進校園已經十幾年了，如今已納入幼兒園課程，在早操、環境創設等方面都有體現。

寓教於樂，豐富學校的課餘生活，中都鎮的學校選結合舞蹈把五枚拳搬上舞臺，由中都中心小學選送的《五枚神韻》在2003年龍岩市小學生文藝演出中榮獲三等獎。2004年上杭女子五枚拳正式被上杭縣教育部門列入小學校本教材。這一切都離不開丘金蓮的努力。這些年來，祇要當地學校需要她前往教學，她總是欣然前往，悉心教導學生，遇到大型表演任務或比賽時，更是熱情輔導，樂此不疲。

如今，通過開設五枚武術課程，當地已相繼培養了300多名女學生學習五枚拳術、棍術、叉術等。“把女子五枚拳發揚、傳承好，就是我們傳承人的責任和任務。”丘金蓮說。

網絡時代，傳統拳法還需尋求新出路

幾近失傳的五枚拳，最終成為福建省非物質文化遺產，離不開以丘金蓮為代表的基層習武者的努力。

讓五枚拳走出中都，走出龍岩，需要不斷與時俱進地探索。誠如丘金蓮所言：“雖然當地政府給予我們很多幫助，但五枚拳的受眾面還是有限，沒有真正打出名頭來。”

五枚拳從復興至今，無論是教學還是交流，都是在線下舉辦，影響輻射範圍有限。尤其是在2020年，在防控新冠肺炎疫情的特殊時期，各類武術比賽取消，活動表演大幅減少。本就在跆拳道等外來武術中夾縫生存的傳統拳法，如何搭載網絡的春風發展傳播呢？

丘金蓮也感受到了網絡時代對非遺傳承的影響。談到未來，丘金蓮表示，自己一方面會繼續開展線下免費教學，另一方面也將不斷學習，利用好網絡時代下的新平臺，結合年輕人喜聞樂見的方式將五枚拳傳播出去。

(江雅萍)